

Werkgroep Wetenschap en Camino Academie

In 2018 werkte de Camino Academie door aan haar beoogde doel:

“rondom de Camino kennis bundelen, ontwikkelen en delen.” Het tastbare resultaat bestond uit twee publieksdagen en twee publicaties.

Publieksdagen

Nieuwe Pelgrims

Op 22 juni 2018 organiseerde de Camino Academie een publieksmiddag rond de promotie van Suzanne van der Beek, met als onderwerp “Nieuwe pelgrims”. Op 18 juni 2018 promoveerde Suzanne (bestuurslid van het Genootschap en lid van de stuurgroep van de Camino Academie) aan de Universiteit van Tilburg op haar proefschrift met de titel *New Pilgrim Stories – Narratives, Identities, Authenticity*. Naast de jonge doctor spraken ook dr. William Arfman, dr. Bert Groenewoudt en Joëlle van Dijk over het thema. De muziek werd verzorgd door Thijs Hanrath. De bijeenkomst vond plaats in een uitverkocht Auditorium van het Museum Catharijneconvent Utrecht. Het verslag is te lezen op de website van de Camino Academie: <https://www.caminoacademie.nl/agenda/publieksdag-2018-verslag/>

Relieken: de actualiteit van krachtvoorwerpen

In samenwerking met Museum Catharijneconvent organiseerde de Camino Academie op 23 november 2018 een expertmeeting met als onderwerp ‘Relieken: de actualiteit van krachtvoorwerpen’. Deze expertmeeting sluit aan op de grote tentoonstelling over Relieken die van 12 oktober 2018 tot en met 3 februari 2019 in Museum Catharijneconvent te zien is. In de meeting werd de actualiteit van krachtvoorwerpen verkend, en dan vooral in niet institutioneel-religieuze settings. De sprekers van de dag waren Inge Schriemer, Guus Sluiter, prof. Dr Paul Post, en dr. Harrie Leijten. Daarnaast vertelden twee pelgrims over een krachtvoorwerp dat hen met de Camino verbindt. De bijeenkomst vond plaats in Utrecht in het Auditorium van Museum Catharijneconvent. Het verslag is te lezen op de website van de Camino Academie: <https://www.caminoacademie.nl/agenda/expertmeeting-2018-verslag/>

Publicaties

Camino Cahier 2: Cinema Camino

Op zondag 5 november 2017 organiseerde het Nederlands Genootschap van Sint Jacob en de Camino Academie voor het eerst een landelijk filmfestival in filmtheater ‘t Hoogt in de binnenstad van Utrecht. Dit historische pand stond de hele dag in het teken van films over de camino en het pelgrimeren. Tijdens Cinema Camino waren in de drie zalen van filmtheater ‘t Hoogt in Utrecht diverse pelgrimsfilms te zien. In dit tweede Camino Cahier zijn inleidingen bij pelgrimsfilms gebundeld die tijdens het filmfestival werden gepresenteerd, met bijdragen van Suzanne van der Beek, Jasper Koedam en Bart Simmelink, Paul Post, Janieke Bruin-Mollenhirst, Gijs Mulder en Tom van Nuenen. De publicatie is te vinden op de website van de Camino Academie: <https://www.caminoacademie.nl/camino-cahiers/camino-cahier-2-cinema-camino/>

Camino Cahier 3: Nieuwe pelgrims

Naar aanleiding van de promotie van Suzanne van der Beek (bestuurslid van het Genootschap en lid van de stuurgroep van de Camino Academie) organiseerde de Camino Academie op 22 juni 2018 een publieksdag rond het thema “Nieuwe Pelgrims”. In dit derde Camino

Cahier zijn de bijdragen van die dag gebundeld. Naast een inleiding op haar proefschrift "New Pilgrim Stories" door 'de jonge doctor', bevat dit Cahier lezingen van andere onderzoekers over moderne ontwikkelingen rond rituelen en spiritualiteit, een verslag van de discussie met het publiek over moderne ontwikkelingen rond de Camino en enkele pelgrimsliederen van troubadour Thijs Hanrath. De publicatie is te vinden op de website van de Camino Academie